



**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ЦЕНТР  
ДЕТСКОГО ОТДЫХА, ТУРИЗМА  
КРАЕВЕДЕНИЯ «АЛТАЙ»**

**Модуль 1.  
«История возникновения денег».**

Автор – составитель: Павленко  
Екатерина Васильевна, методист  
КГБУДО «АКЦДОТИК «АЛТАЙ»

**2019 г.**

**Деньги** – универсальный товар, являющийся всеобщей мерой ценности других товаров и услуг, и средством обмена.

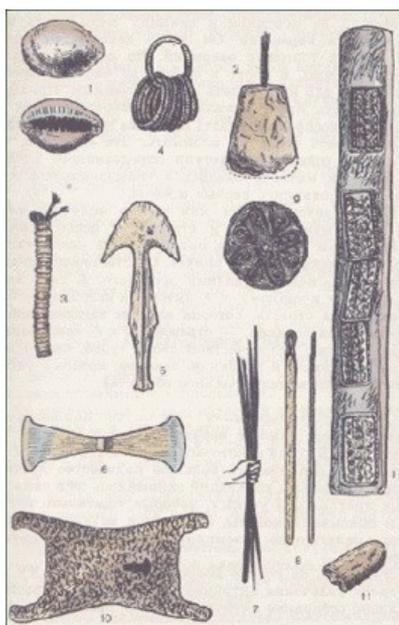
## История возникновения денег

История денег во многом является ярким отображением эволюции человечества, ведь каждый этап его развития характеризовался также и изменением денежных отношений. Если заглянуть в очень далёкое прошлое, то можно убедиться, что первобытные люди вообще хорошо обходились без них, ведь всё, в чём они нуждались, добывалось из природы самостоятельно. Все они были либо охотниками, либо собирателями еды, поэтому со временем пришли к выводу, что у одного лучше, получается, охотиться, а у другого – производить оружие для этого занятия. Именно с этого момента и началась история создания денег, когда охотник делился добычей не только со своей семьей, но и с оружейным мастером, который ему помог. Такие отношения получили название "бартер" и со временем распространились во все сферы человеческой деятельности.

Рыночные отношения начали формироваться еще в VII-VIII тысячелетия до н.э. В то время первобытные люди обменивались друг с другом лишними продуктами, а пропорции устанавливались в зависимости от обстоятельств. С появлением общественного разделения труда бартер постепенно становился неудобным, и наши предки начали использовать в роли денег разные предметы. «Первобытные деньги» разных регионов планеты выполняли самые различные особые товары, обладавшие

относительной однородностью, распространенностью, высокой и постоянной ценностью: скот, зерно, меха, редкие раковины, соль, рабы и т.д.

На Руси в качестве средства платежа использовали скот (от древнеславянского слово «скот»



Примитивные формы первых денег:

- 1 - раковины каури (моллюски);
- 2 - перламутровые подвески;
- 3 - связка денег-раковин;
- 4 - связка металлических денег-колец;
- 5 - железная мотыжка;
- 6 - бронзовый топорик;
- 7 - железные прутья из храма Геры в Аргосе;
- 8 - железный слиток из Британии;
- 9 - золотой диск из Микен;
- 10 - бронзовый слиток из Микен;
- 11 - медный слиток из Италии;
- 12 - римский слиток с клеймом.

произошли первые русские финансовые термины: «скотница» – казна, «скотник» – казначей). Другой денежной единицей Древней Руси являлись

шкурки куницы (куны). В Древней Греции так же использовался крупный и мелкий скот: бараны, лошади, быки. В Древней Индии, Китае, на восточном побережье Африки и Филиппинских островах - ракушки, собранные на нитку. Во времена Юлия Цезаря для этой цели использовали рабов. У жителей Бразилии валютой были перья фламинго. В Меланезии применялись свиные хвостики, а в Спарте – каменные булыжники. В некоторых странах средством платежа являлись человеческие черепа.

В отдаленных регионах планеты такие деньги использовались даже в 20 в. По мере развития товарообмена из многих видов «первобытных» денег выделились драгоценные металлы, которые постепенно стали универсальной формой денег.

Однако скот, раковины, шкурки не были еще полноценными деньгами. Ведь они не обладали в полном объеме качествами, необходимыми деньгам – например, способностью дробиться на мелкие доли и объединяться в любых количествах при полном сохранении своих качеств.

Лишь золото и серебро смогли стать универсальными деньгами, поскольку они не портились с течением времени и легко делились на части. Эти металлы обладали одновременно высокой стоимостью и относительно широкой распространенностью (они встречаются практически во всех регионах планеты, но в малой концентрации). Поскольку для добычи небольшого количества денежного металла было необходимо затратить большое количество труда, то этот металл был очень портативен – небольшой кусочек золота обладал высокой ценностью, что облегчало его использование в товарообороте.

В обмене использовались слитки произвольных размеров, требующие постоянного взвешивания, а стандартизированной формы и качества. Примерно в конце 7 в. до н. э. в Лидии (Малая Азия) были изобретены монеты – круглые слитки драгоценных металлов, чьи стандарты гарантировались государственной чеканкой. Монеты быстро стали универсальным средством обмена для большинства цивилизаций Старого Света. Происхождение слова «монета» связано с названием храма богини Юноны-Монеты (от лат. *мопео* – советую), на территории которого с 275 г. до н.э. началась чеканка денежных знаков Древнего Рима.

Поскольку золотые и серебряные монеты обладали собственной ценностью, их можно было использовать во всех странах, где были в ходу металлические деньги. Однако каждое государство стремилось чеканить собственную монету, демонстрируя этим свой суверенитет.

Александр Македонский был первым, кто создал на монете свое изображение. Пожалуй, ни один правитель в истории не считался настолько



авторитетным в деле выпуска денег, и даже самого дизайна монет, как Александр Македонский. Монеты, отчеканенные в период его правления, оказали влияние на выпуск металлических денег на трех континентах. Они

включали символы, которые до сих пор широко используются в монетах до настоящего времени.

На территории России чеканка собственных монет, серебряных и золотых, началась во времена Владимира Святославовича после принятия им христианства.

Первые деньги назывались сребрениками и златниками. Монеты носили изображение князей и герба Рюриковичей – тризуба. Эти монеты были высокого достоинства. Для мелких товарных операций предназначались гривны,



ногаты, резаны, куны, векши. После упадка Киевской Руси ее денежная система прекратила свое существование. Торговля заглохла, уровень хозяйственных и финансовых сделок сошел на нет. На территории древнего государства в обороте ходили монеты других стран и народов. С момента завоевания Руси и до середины XIV в. деньги не чеканились, и этот период вошел в историю восточного славянства как «безмонетный».

Постепенное отстаивание независимости северо-восточных княжеств от Золотой Орды привело к укреплению государственности в этих областях. История денег в России началась в конце без монетного периода, когда



появилась русская денежная единица – рубль. Такое название получил новгородский

серебряный слиток. Его половину стали называть полтиной. В 14-м веке княжество Московское стало чеканить собственную монету с изображением князя Дмитрия Донского. Здесь впервые видны

надписи на монетах, сделанные русскими буквами, хотя обратная сторона

любой монеты того времени носит несомненное влияние золотоордынских денежных единиц. В начале 15-го века монеты чеканят около 20 различных княжеств.

К середине 15-го века укрепилось и новое название для русской денежной единицы. Серебряная монета стала называться «деньга». Монеты меньшего достоинства чеканились из меди, их называли «пула». Большое разнообразие монет затрудняло торговлю.



Лишь по реформе 1534 в России началась чеканка общегосударственной монеты. Ее запустила мать царя Ивана IV Елена Глинская. История развития рубля в 1534 году ознаменовалась первой денежной массовой реформы. Для этого существовало множество предпосылок. Целью денежной реформы была очистка торгового сектора не только от зарубежных, но и от многочисленных «разномастных» монет, которые выпускались практически в каждом русском княжестве. Решение провести ее имело также целью создать единый для всех территорий вид денег. История русского рубля с ней получила новый виток. Стартом для



развития проводимой реформы стало появление так называемых «копеек», а также «меченок». Их наименования были привязаны к тем изображениям, которые на них были отчеканены.

На копейках красовался конный копейщик, а на меченке – мечник, державший в руках оголенный оружие.

Монетные дворы были оставлены только в трех княжествах – Московском, Псковском и Новгородском. Монеты стали чеканиться единого типа и образца.

Рубль продолжали использовать как мерную единицу. Условно его приравнивали к шестидесяти восьми граммам серебра. Копейки,

появившиеся в обиходе, составляли одну сотую часть рубля. Кроме них ходили также Новгородские денежные единицы и полушки.

Следующая значимая веха за весь период существования русских денег началась в 1654 году. Именно в это время появился первый настоящий



рубль, который стал «прадедом» современной отечественной денежной единицы. По решению царя Алексея Михайловича стала выпускаться рублевая монета, которую вначале перечекали с германских аналогов.

На новой монете были изображены царь, сидящий на коне, и двуглавый орел. Она называлась в народе «ефимкой». Монета времен царя Алексея Михайловича имела в себе только 64 процента серебра. Сегодняшний 1 рубль, история которого ведет свое начало именно от ефимки, как и его предок, имеет ценность, приравненную к ста копейкам, однако отличается своим составом.

В 1655 году, наряду с уже бывшими в обиходе ефимками, появились аналоги с так называемыми «признаками». Для чеканки новых монет использовали полновесные талеры из Германии. От первоначальных обычных ефимок их отличало только наличие года выпуска. История рубля в России с их появлением вступила в новый этап. Дата на одной из сторон по тем временам являлась новшеством в развитии денежной единицы. Кроме того, на обоих вариантах ефимки выбивалось слово «рубль».

При Петре I появились новые серебряные номиналы – десять денег (5 копеек), гривенник – 10 копеек, полуполтинник (25 копеек) и полтинник (50 копеек). В 1704 впервые отчеканен серебряный рубль. С 1718 в России появились и золотые деньги (червонцы). Россия нового времени стала первой в мире страной с десятичной денежно-весовой системой, принятой впоследствии большинством стран.

Существовало два типа денежных систем, основанных на обращении металлических денег: биметаллизм, когда роль всеобщего эквивалента играют два металла: золото и серебро; монометаллизм, когда в роли всеобщего эквивалента и универсального со измерителя выступает один металл.

Исторически известны три вида монометаллизма: медный (как в античном Риме в 5–3 вв. до н.э.); серебряный (так было в России в середине

19 в., в Китае Нового времени); золотой (например, в Великобритании и других развитых странах Западной Европы с 1870–1890-х до 1914).

Золотой монометаллизм до 1914 существовал в форме «золотого стандарта», для которого были характерны свободная чеканка золотых монет, свободный обмен бумажных денег на золото и свободное движение золота между странами. Золотой стандарт рухнул во время Первой мировой, когда все активно воюющие страны, нуждаясь в средствах для оплаты многочисленных военных заказов, интенсивно печатали бумажные деньги, не обеспеченные национальным золотым запасом.

В период частичной стабилизации экономики (1924–1928) возникает золотослитковый стандарт (Англия, Франция, Япония): уже не существовало свободной чеканки золотых монет, а размен денег был ограничен стоимостью слитков. Например, в Англии, чтобы получить стандартный слиток золота в 12,4 кг, надо было иметь 1200 фунтов стерлингов. При золотодевизном стандарте (Германия, Австрия, Дания, Норвегия) необходимо было предварительно накопить валюту стран с золотослитковым стандартом, чтобы затем обменять ее на мировом рынке на золото. В 1944 в качестве единственной резервной валюты, поддерживающей стоимость золота, был объявлен доллар США. Распад золотодолларовой системы в 1960–1970-е привел к практически полному прекращению использования денег из драгоценных металлов. Металлические деньги сохранились только как мелкие монеты.

### **История возникновения бумажных денег**

Как сказано в исторических источниках, первые бумажные деньги понадобились обществу раньше, чем была изобретена бумага. Развитие мировой экономики происходило в ускоренном темпе, и выпуск металлических денег не покрывал потребностей товарно-денежных отношений. Товарные деньги, которыми пользовались в первобытном обществе, стали проблематичными в плане хранения и транспортировки, а торговля набирала обороты.

Перевозить телеги с металлическими монетами или «валютой» в вещевой форме было невыгодно, и экономические отношения между странами это затрудняло. Возникновение бумажных денег стало неизбежным.

В раннем Средневековье европейской цивилизации ещё не существовало. Но была более развитая китайская культура, колоритные черты которых запечатлены Марко Поло в его мемуарах. Как человек, который на протяжении 17 лет был советником и близким другом Кублаи Хана, этот путешественник принёс в Европу знание о многих предметах

быта, которые казались европейцам вымышленными, а также сведения о бумажных деньгах.

### Китай – родина бумажных денег

Прототипом купюры в Китае долгое время была кора тикового дерева.

До неё была кожа белого оленя, но выпуск таких «денег» осуществлялся только для знатных особ, и численность белых оленей была невысокой. Поэтому отрезки коры тикового дерева были доступнее. Они помечались специальной печатью и служили денежным средством.

История гласит, что вскоре появилась хлопковая бумага, которая долго оставалась носителем для знака денег. Как видим, денежная форма менялась



в зависимости от доступности и удобства материала. Несмотря на прогресс в развитии денежных носителей, то, что мы называем деньгами в средневековом Китае, ими ещё не являлось.

*Различные варианты бумажных китайских денег*

В XIII в. банкноты представляли собой скорее долговые обязательства, закреплённые на носителе, чем деньги в общепринятом смысле. Банкноты не имели самостоятельной ценности. Они были письменным свидетельством о том, что у покупателя есть определённая сумма денег, и, предъявив документ банку-эмитенту, он может её обналичить.

### Зачем нужны были именно такие бумажные деньги?

Дело в том, что в государственной казне не всегда было достаточно металлов для выпуска монет. Казна государства, истощённого войнами, не могла позволить себе выпуск такого количества монет, которое бы соответствовало объёму торговли. Взамен появились бумажные долговые обязательства, которые свидетельствовали о платёжеспособности.

### Настоящие деньги из бумаги

Долговые деньги циркулировали во всём мире до XVI в. По-прежнему выдавались расписки, которые обменивались на монеты. Но монет не хватало, и недоверие к бумажным деньгам росло, возникали конфликты. В

итоге местные власти колоний Северной Америки нашли решение проблем с долговыми билетами.

Было решено начать выпуск настоящих печатных бумажных денег, которые могли равнозначно заменить монеты, и не нуждались в обмене на них. Это были кусочки бумаги в виде небольших прямоугольников, на которых был указан номинал. То есть речь идёт о первых печатных бумажных деньгах, которыми можно было реально поддержать экономику.

### Когда появились деньги в Европе

Первые бумажные деньги появились в Швеции. В Европе долговые билеты, которые принято называть деньгами, появились чуть позже – в XVII в., если не считать неудачной попытки замены металлических монет кожаными.

Эта попытка произошла в Лейдене, в Нидерландах. Возможно, реализация этой идеи привела бы Европу к бумажным деньгам, но город попал в осаду испанских войск.

Запасы продуктов иссякли, в связи, с чем в пищу начали употребляться кожаные монеты, и даже обложки книг из аналогичного материала. Кожаные

и пергаментные деньги практически не использовались по назначению, они превратились в пищу.

*Так выглядят Шведская банкнота номиналом в 100 даллеров 1666 года выпуска*



Возникновение бумажных денег в Стокгольме было вызвано махинациями местных властей. Основной денежной единицей в Швеции, да и Европе была медная монета, стоимость которой была ниже её номинала. Низкое качество, а также низкая цена и тяжесть монет сделали их невыгодным средством денежного обращения.

Сколько бы ещё использовались монеты, неизвестно. Но шведским властям понадобилось взять в долг у Стокгольмского банка солидную сумму денег, и вместо медных монет банк предпочёл выпуск кредитных бумаг в 1661 г.

Банковские кредитные билеты назывались «банкноты». Требуемую сумму собрать всё-таки удалось, но когда директор банка захотел получить заем обратно, кредитные бумаги ему не вернули. Вместо этого предложили выпустить новые бумаги. Результат – сильная инфляция, обесценивание денег и привлечение директора банка к уголовной ответственности.

Несмотря на негативный первый опыт внедрения бумажных денежных единиц, европейские страны реформировали свою систему денежного обращения в пользу банкнот.

### Первые банкноты царской России

В Россию денежные реформы пришли нескоро. Прошло более 100 лет с тех пор, как были выпущены первые банкноты в Европе прежде, чем произошла попытка перевода расчётно-товарных отношений с монет на банковские билеты в России. Бумажные деньги царской России появились при Екатерине II.

В отличие от европейских «банкнот» они назывались ассигнациями (или платёжными распоряжениями).

На Руси монеты изготавливались из чистого серебра и золота, и запас этих металлов в царской казне иссякал. Поэтому по приказу императрицы учреждены



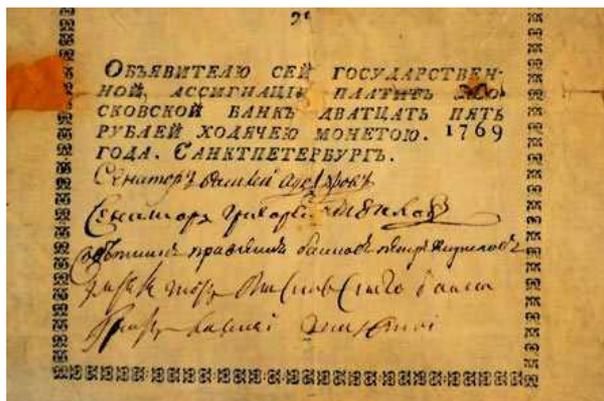
специальные банки, которые меняли ассигнации номиналом 25, 50, 75 и 100 рублей на эквивалентную сумму серебром. Таким образом, история возникновения денег в царской России началась с 1769 г.

Охотно ли народ менял привычные, прочные сребреники на хрупкие бумажки розового или синего цвета? Да. Рассчитываться новыми деньгами было проще и приятнее. Бесконечные очереди желающих обменять монеты на купюры толпились у банков. Как выглядели самые ценные и самые первые

бумажные деньги России? Это были прямоугольники из бумаги.

Для них были характерны следующие атрибуты:

1. Водяной знак, защищающий ассигнацию от подделки.
2. Настоящие подписи должностных лиц.



3. Объёмные изображения внутри двух овалов в верхней части купюры.

4. Номер купюры.

Стоимость такой ассигнации сегодня не очень велика, и составляет от 2-10 до 175-300 долларов в зависимости от тиража, сохранности и возраста купюр. Хотя история возникновения бумажных ассигнаций в России довольно сложная, первые из них не так уж примитивны.

Современные купюры, коллекционная стоимость которых гораздо ниже, содержат практически те же реквизиты, что и царские ассигнации!

До нашего времени они изменили только свой внешний облик, номинал и стоимость.

Сначала ассигнации были привязаны к золотому запасу страны, а затем их выпуск производился независимо от них. Это связано с русско-турецкой войной, финансовое обеспечение которой истощало государственные запасы. Поэтому ассигнации как платёжные обязательства не были подкреплены ничем, в связи с этим быстро обесценивались. Было тяжело измерить стоимость любого товара с помощью денег, которые невозможно обналичить. Неграмотное население не знало реальной ценности ассигнаций. Возник хаос.

### **Возврат к серебряным деньгам**

На этом история борьбы между бумажными и металлическими деньгами не закончилась. В 1796 г. император Павел I вступил на престол и начал сжигать такие ценные на сегодня деньги царской России. Но сначала бумаги обменивались на такую же сумму серебром.

Реформу пришлось отменить, потому что достаточного объёма серебра в казне не оказалось. Да и бумажные деньги неплохо прижились в русском обиходе. Но история возникновения денег в Российской империи приняла новый виток.

Вторая попытка погасить ассигнации серебряными монетами предпринята императором Николаем I в 1839-43 гг.

Но серебро не вышло на позицию основной денежной единицы, так и оставшись разменной мелочью. Монеты регулярного обращения царской России ценны для коллекционеров. Их стоимость на международном рынке составляет сотни тысяч рублей.

Наряду с банкнотами Руси ходили золотые монеты номиналом 5 и 10 рублей. Монеты 15 рублей и 7 рублей 50 копеек назывались империялами и полуимпериялами, потому что на реверсе изображались императрицы и императоры.

В 30-е годы XX века выпуск золотых монет был прекращён, но это не значит, что бумажные деньги их вытеснили. Монеты аналогичного номинала изготавливали из жёлтых металлических сплавов.

*Царский бумажный рубль, выпущенный в 1843 году*



Традиция выпускать монеты определённого номинала в «золоте» сохранилась до наших времён.

### **Русские бумажные деньги после распада империи**

История денег царской России завершилась на этом этапе, потому что революция 1905 г. круто изменила политико-экономическую обстановку в стране, и царская власть была свергнута. В советском государстве бумажные деньги назывались не ассигнациями, а «совзнаками».

Это название носит условный характер, но в нём немало истины – на прямоугольных купюрах обозначался только номинал. Царские деньги по реквизитному содержанию были богаче.



Но и «совзнаки» сменились продовольственными карточками после Второй мировой войны.

*Так выглядят царские бумажные деньги 1905-1909 года*

Стабильность денежной системы мы можем наблюдать только сегодня, в мирное время, когда купюры

не так просто подделать, и смена их другими единицами не предвидится.

Источники:

1. <http://www.coinss.ru>
2. [sekretmira.ru](http://sekretmira.ru)

3. **dengivsetakipahnyt.com**
4. **http://numizmat-online.com**
5. **https://studopedia.su**
6. **http://fb.ru**
7. **http://www.inqui.ru**
8. **https://www.syl.ru**